



Indiquer dans ce cadre une éventuelle
mention spéciale (Cotutelle, confidentiel)

DOCTORAT DE L'UNIVERSITE DE LILLE

NOM-PRENOM DU CANDIDAT(E) : VERKINDT ETIENNE

- Ecole doctorale : ÉCOLE DOCTORALE SÉSAM – ED 73
- Unité de Recherche : Territoires Villes Environnement & Société (TVES)
- Discipline : Sciences humaines et humanités-Géographie physique, humaine, économique et régionale
- Si cotutelle, établissement partenaire :

JURY :

- Directeur(s)-rice(s) de thèse : M. Eric GLON, professeur à l'Université de Lille ; M. Patrick PICOUET, professeur à l'Université de Lille.
- Rapporteurs : M. Bernard DEBARBIEUX, professeur ordinaire à l'Université de Genève ; M. Olivier LAZZAROTTI, professeur de l'Universités de Picardie Jules Verne
- Examineurs (rices) : M. Jean-Marc BESSE, directeur de recherche au CNRS, UMR Géographie- (CNRS/Paris I/Paris VII) et Directeur d'études à l'Ehess ; Mme Anne SGARD, Professeure à l'Université de Genève

SOUTENANCE : (28/09/2018, 14h, Amphi N.Appert, Polytech'Lille)

TITRE DE LA THESE :

Le paysage de mémoire, un des héritages de la Première Guerre mondiale dans le nord de la France. L'exemple des initiatives des collectivités territoriales.

RESUME :

Que reste-t-il de la Première Guerre mondiale cent ans après le conflit? De nombreuses traces (cimetières, tranchées, fortifications et autres monuments), de nombreux témoignages prenant des formes diverses (témoignages d'anciens combattants ou de civils, romans, carnets militaires, peintures, chansons...) révèlent une histoire qui a bouleversé le monde. Aujourd'hui, de nombreux projets tendent à faciliter l'accès à cette histoire, projets que le centenaire du conflit a fortement relancés, réactivant par la même occasion la mémoire collective de ce dernier. Le concept de paysage de mémoire permet de rendre compte de la dimension géographique de la mémoire. D'abord, parce que le paysage tel que nous le voyons aujourd'hui nous révèle un pan de notre histoire et nous inscrit dans cette histoire. Il est l'ultime témoin vivant de la Grande Guerre. Ensuite, parce que les pratiques mémorielles contemporaines, et notamment celles des collectivités territoriales, sont étroitement liées aux expériences pratiques du paysage. Ces pratiques sont plurielles, elles sont à la fois patrimoniales, culturelles, touristiques et en tout état de cause territoriales. Elles posent nécessairement la question de l'intérêt du concept de paysage de mémoire dans sa dimension théorique et opérationnelle.



Enter here any special mention
(Co-tutelle thesis, confidential)

DOCTORAT DE L'UNIVERSITE DE LILLE

NAME-SURNAME OF THE CANDIDATE: VERKINDT ETIENNE

- Doctoral School: SÉSAM Doctoral School – ED 73
 - Laboratory: Territoires Villes Environnement & Société (TVES)
 - Discipline: Social science et humanities - Physical, human, economic and regional geography
- In case of co-tutorial thesis, provide the partner institution
- In case of co-tutelle thesis, provide the partner institution:

THESIS COMMITTEE:

- Thesis supervisor(s): Mr Eric GLON, Professor at the University of Lille ; Mr Patrick PICOUET, Professor at the University of Lille.
- Referees: Mr Bernard DEBARBIEUX, "ordinaire" Professor at the University of Genève ; Mr Olivier LAZZAROTTI, Professor at the Picardie Jules Verne University
- Examiners: Mr Jean-Marc BESSE, Director of Research at CNRS, UMR Géographie- (CNRS/Paris I/Paris VII) and Director of Studies at l'Ehess ; Mrs Anne SGARD, Professor at the University of Genève

DEFENSE: (28/09/2018, 14h, Amphi N.Appert, Polytech'Lille)

TITLE OF THE THESIS:

The landscape of memory, one of the legacies of the First World War in the north of France.
The example of local authority initiatives.

ABSTRACT:

One hundred years after what remains of the First World War? Many traces (Cemeteries, trenches, monuments and some concrete positions), many various ways of statements (Accounts of veterans or civilians, novels, military note books, paintings, songs ..) disclose an history which shattered the World.

Today, many projects tried to make an easy access to this history, projects that the Centenary of the war has strongly boosted, causing the revival of its joint memory. The concept of landscape of memory make us aware of the Geography of memory. First of all, because today the landscape as we see it show us a part of our history and inscribed us in that history. It is the last witness of the Great War. Then, because of contemporary memorial practice, and especially those of local authorities, are tightly connected to landscape practice experience. These practice are plural, they are in the meantime patrimonial, cultural, tourist and as a matter of fact territorial. They necessary ask the question of landscape concept interest in its theoretical and practical dimension.